

Comment travailler la stéatite



Vous trouverez le matériel et l'outillage nécessaire sur notre site internet www.aduis.com

Comment travailler la stéatite

AVEC TES MAINS, EFFLEURE LA PIERRE ET RESSENS LA VIE CACHÉE EN ELLE !



La stéatite (ou pierre à savon) est la **plus douce des pierres** que nous connaissons sur la Terre. Elle peut être **travaillée facilement et rapidement**, sans efforts et sans outils particuliers. En outre, une fois la surface de l'objet bien polie, elle ressemble et fait penser à du marbre.

Ces caractéristiques distinguent la stéatite pour la conception d'**objet en art plastique**. Lors de la sculpture, du broyage, du meulage et du polissage, on ressent une augmentation de sensibilité dans les doigts. Notre sentiment pour les objets devient de plus en plus sensible et clair. Par ces réalisations dans la pierre, **on motive l'imagination créative**. En „saisissant la pierre“, dans le vrai sens du mot, nous comprenons mieux la surface, la matière, et l'objet dans l'espace.

Comment travaille-t-on la stéatite ?

Etape 1 : Tout d'abord, travaille et forme la pierre avec une **grosse râpe** et du **gros papier abrasif**. Pour les petits morceaux de stéatite un simple papier abrasif suffira.

Etape 2 : Une fois que tu as donné la forme souhaitée à ta pierre, tu repasses sur la surface du **papier abrasif fin**.

Matériel et outillage nécessaire :

râpe, papier abrasif gros, moyen et fin, papier abrasif résistant à l'eau, huile alimentaire ou de l'huile de polissage, des ébauches de stéatite ou en vrac.

La stéatite - une pierre douce !

AVEC TES MAINS, EFFLEURE LA PIERRE ET RESENS LA VIE CACHÉE EN ELLE !



Etape 3 : Quand plus aucune rayure n'est visible et que la surface est uniformément lisse, tu prends un récipient plat dans lequel tu mets env. 2 cm d'eau. Trempe ta pierre dans l'eau, essuie de toute poussière et **polis le avec le papier abrasif résistant à l'eau**. Tu polis la pierre aussi longtemps, jusqu'à ce que la surface soit bien lisse et **plus aucune rayure ou égratignure** n'est visible.

Etape 4 : Une fois que ta pierre est polie sur toute la surface, tu l'essuie avec un **chiffon doux**. Puis tu l'enduis avec de l'**huile alimentaire ou une huile de polissage**. Tu mets **1 goutte d'huile** sur la pierre et avec les doigts ou un chiffon, tu masses bien pour bien imprégner la pierre. Si nécessaire, tu renouvelles l'opération. La pierre doit bien briller. Et voilà, ta sculpture sur stéatite est terminée !

Quelques conseils pour bien travailler !

Tu peux laisser quelques endroits de la pierre non polis : très souvent, cela donne un beau contraste entre les endroits traités et les endroits bruts.

- Il est déconseillé de mettre la râpe et le papier abrasif en contact avec de l'eau.
- Pour obtenir une surface résistante à l'usure ou à la poussière, tu peux enduire la surface avec un vernis que tu trouves dans le commerce ou encore avec un vernis en spray. (dans ce cas, ne pas polir au préalable.)
- Des surfaces endommagées peuvent être à tout moment restaurés à l'aide de la râpe ou juste du papier abrasif.