

Feutrer des animaux

**Matériel nécessaire :**

laine cardée en blanc et noir,
sous-main, aiguilles à feutrer,
evtl. rocailles en noir pour les yeux,
TOPP Livre „le Savoir du Feutrage”

Outillage nécessaire :

fil et aiguilles

Feutrer des animaux

Avec un peu de doigté et de la laine de contes, ces mignons animaux se laissent facilement réaliser. Par ex. faire un zoo maison ? Mais des petits cadeaux tels que des portes-clés sont également vite créer !

Le **feutrage à l'aiguille** pour animaux nécessite un certain niveau de pratique et de compétence. Pour commencer, il faut modeler la forme du corps de l'animal, c'est-à-dire, la taille de la tête, la forme du corps, le cou, les articulations, si la bête a une queue... Il faut parfois faire un 1er essai. On peut également simplifier l'animal et laisser à l'écart les détails. Pour les animaux qui doivent être drôles, les proportions n'ont pas besoin de correspondre et peuvent même être exagérées.

Pour l'**ours blanc** on travaille d'abord un corps de base et les membres et détails sont rajoutés par feutrage. Les points communs restent non feutrés et seront feutrés ensemble au moment même.

Diviser en 3 la laine cardée (env. 30 x 40 cm). Pour la base, faire un noeud dans la moitié avant d'une bande. L'autre moitié devrait encore avoir env. 20 cm de long. Le petit bout avant le noeud doit être rabattu vers le bas. Le coté beau et lisse du noeud devrait regarder vers le haut. S'il s'agit d'un animal avec un museau, ne pas rabattre de manière lisse mais y laisser une petite bosse. Rabattre l'autre longue moitié vers le bas, on en fera le corps plus tard.



A l'aide d'une grande ou moyenne aiguille, feutrer avec précaution tout autour. Les longs cous ou les têtes plates couchées (animal dormant) doivent être pris en compte ici. Dans ce cas, mettre plus ou moins de laine cardée, la tirer afin qu'elle diminue ou la former.



Cou, museau et partie arrière sont à travailler de façon suggestive. Puis en posant des morceaux de laine (2 bandes) on travaille le corps. Ne pas réaliser les points d'attache trop grand car avec le feutrage, ces endroits deviennent encore plus volumineux.



Matériel nécessaire :

laine cardée en blanc et noir,
sous-main, aiguilles à feutrer,
evtl. rocailles en noir pour les yeux,
TOPP Livre „le Savoir du Feutrage”

Outillage nécessaire :

fil et aiguilles

Feutrer des animaux

Mettre un peu de laine de côté pour les oreilles (3 bandes) Le laine restante est à répartir pour les pattes avant (pour les 4 pattes on utiliserait le double de laine cardée). Préparer 2 longueurs d'env. 25 cm de mlaine et poser en boucle. La partie fermée de la boucle est pour l'extrémité de la patte. Poser la laine dans la forme voulue et travailler env. les 2/3. Les fils restants sont pour le montage. Afin que les pattes ne deviennent ni trop longues, ni trop plates, piquer uniformément tout autour et à partir de l'avant, de l'extrémité du pieds.

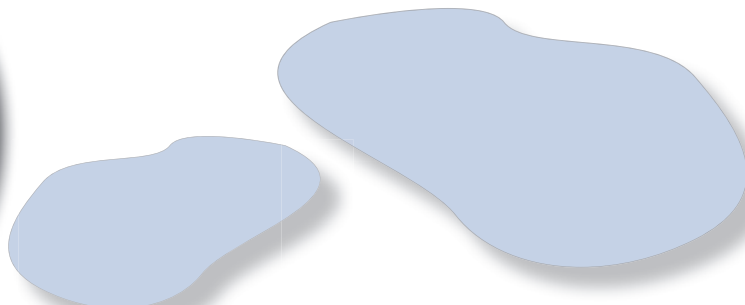


Placer les pattes avant à côté du corps, afin que les pattes sont à la même hauteur que le museau. Déployer les morceaux de laine non feutrer, avec précaution, afin de faire une belle transition et piquer.

Pour les oreilles, poser une boucle en laine et piquer en demi-rond. Laisser le bord inférieur un peu lâche. Feutrer l'oreille sur le corps. Si nécessaire, poser un flocon ou travailler les oreilles en demi-rond.



Maintenant, travailles les détails finaux et les points de transition comme les pattes. Si nécessaire, rajouter de la laine et feutrer les détails. Les yeux sont fait avec des petites boules et les lignes avec des bouts de laine enroulés que l'on coud avec précaution. On peut également prendre des rocailles noires pour les yeux.



Matériel nécessaire :

laine cardée en blanc et noir,
sous-main, aiguilles à feutrer,
evtl. rocailles en noir pour les yeux,
TOPP Livre „le Savoir du Feutrage”

Outillage nécessaire :

fils et aiguilles