

Tableau Reposant Légèreté



Matériel nécessaire :

toile-chassis 20 cm x 50 cm, peintures acrylique en blanc, lilas, beige, rouge-violet, citron, magenta et noir, reste de caoutchouc cellulaire, livre* „Energie-Bilder“ (uniquement en allemand)

Outillage nécessaire :

cutter, pinceau, tamis

Tableau reposant *Légèreté*

1. Tout d'abord, reportez un papillon et une campanule sur le caoutchouc cellulaire et découper avec exactitude.
2. Puis vous dessinez la toile-chassis, dans la partie inférieure, avec un mélange de gris (blanc et noir) et de blanc, et ce à certains endroits. Ensuite vous peignez le magenta, lilas et citron (éclaircir toutes ces couleurs avec beaucoup de blanc) sur l'ensemble du tableau.
3. Après séchage, vous peignez le beige (toujours éclaircir avec le blanc) et le blanc sur la toile encore humide (ajouter de l'eau si nécessaire) en passant, à certains endroits, sur la couleur déjà existante.
4. Une fois que le tableau est sec, vous pouvez commencer à appliquer les papillons. Pour cela, il faut peindre le caoutchouc cellulaire avec une fine couche de peinture et appliquez ce „tampon“ en différents endroits du tableau. Ainsi, certains endroits sont mieux imprimés que d'autres mais cet effet est voulu !
5. Commencer avec le citron avec un peu de blanc. Pour les 3 papillons plus grands et les petits, éclaircir le magenta ainsi que utilisez du lilas et du gris. Pour cela, appliquez les couleurs mouillé sur mouillé sur les pochoirs. Ainsi les papillons n seront pas unis mais plusieurs nuances de couleurs vont apparaitre. Puis peindre quelques papillons avec plus de magenta (allégé) et appliquez un peu de lilas sur le bord des ailes.
6. Ensuite vous reportez la fausse écriture du modèle sur votre tableau. Après séchage vous diluez un peu de gris avec un peu d'eau et vous „aspergez“ l'image à certains endroits (vous pouvez également utiliser un tamis). Vous rajoutez à nouveau un peu d'eau à votre couleur et avec un pinceau fin vous dessinez les vrilles. Les campanules sont tamponnées avec du lilas mélangé avec un peu de gris.
7. Après séchage, vous tracez de légers traits avec un mélange de beige et de blanc à certains endroits de l'image et vous pouvez faire un léger balayage sur les vrilles, papillons et écriture.

FINI !

Matériel nécessaire :

toile-chassis 20 cm x 50 cm, peintures acrylique en blanc, lilas, beige, rouge-violet, magenta, citron et noir, reste de caoutchouc cellulaire, livre* „Energie-Bilder“ (uniquement en allemand)

Outillage nécessaire :

cutter, pinceau, tamis



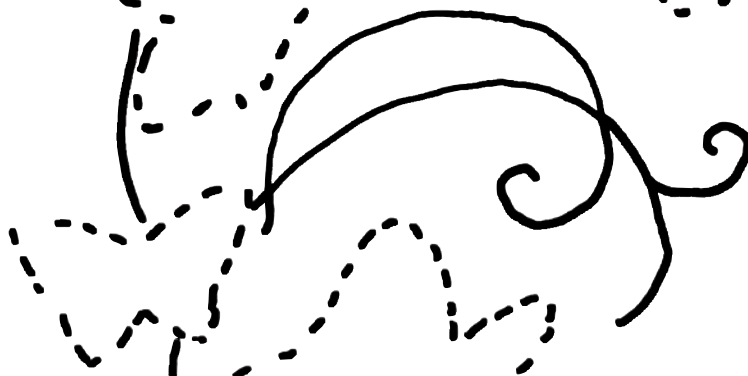
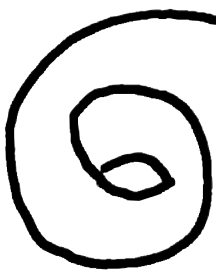
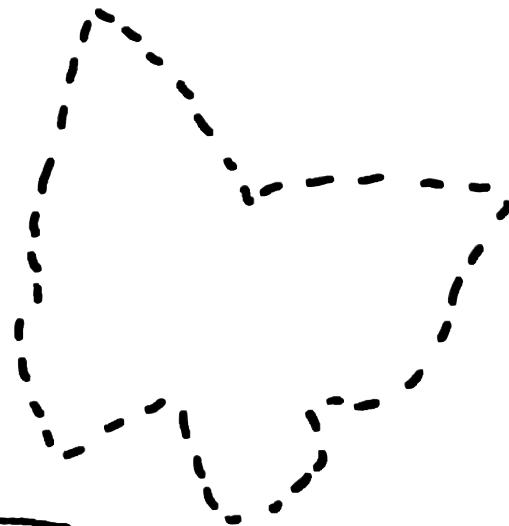
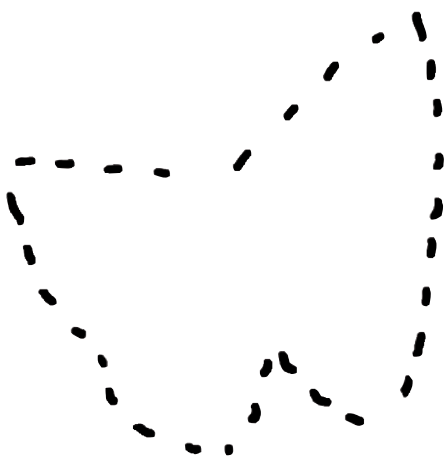
Modèle

|

*Je suis le plus beau des papillons
et je suis, tu le vois, papillon. Tu es un
papillon de nuit.*

Modèle 2

Cette page sera imprimée



Cette page sera imprimée