

Technique : Emaillage à froid

**Matériel nécessaire :**

résine et durcisseur
teinture spéciale glaçure
teinture métal

Outillage nécessaire :

gobelet gradué, bol mélangeur,
tige pour mélanger ou spatule
en bois, pinceau, paille, gants +
lunettes de protection

Technique : Emaillage à froid

Le savais-tu ?

Avec cette technique époustouflante et simple d'émaillage à froid, tous les objets auront une surface très lisse, identique à l'effet d'un vrai émaillage.

Les objets deviennent **résistants au lave-vaisselle** ainsi que **résistants aux intempéries**.

L'utilisation est possible sur **presque toutes les matières** : boîtes copeaux, boîtes en carton, figures en papier mâché, boîtes d'allumettes, bois, terre cuite, métal, plâtre, cuir, céramique, verre, pierre, porcelaine, polystyrène expansé, etc.

Pour des objets poreux ou avec une surface en papier, il faut au préalable, passer une couche de peinture acrylique.

L'émaillage à froid transparent peut être appliqué pour former une **couche de protection** sur : la technique des serviettes, décopatch et mosaïques.

L'émaillage à froid peut également être utilisé comme **colle** pour des matériaux difficiles : métal avec métal, verre avec céramique...



Matériel nécessaire :

résine et durcisseur
teinture spéciale glaçure
teinture métal

Outillage nécessaire :

gobelet gradué, bol mélangeur,
tige pour mélanger ou spatule
en bois, pinceau, paille, gants +
lunettes de protection

Technique : Emaillage à froid

Mélanger : (voir photo !)

Mélange la résine et le durcisseur avec une proportion 1:1. Utilise un grand récipient et fais attention à ne pas remplir au-delà de 15 mm. Mélange bien les 2 produits ensemble ! Après le mélange, la glaçure est très liquide mais après un moment, elle change de viscosité.

Colorer :

Divise la glaçure dans différents petits récipients. Dans chaque récipient, tu peux y mélanger une couleur. Pour cela rajoute quelques gouttes de la teinture spéciale qui est très pigmentée et mélange bien. Tu peux aussi mélanger les couleurs entre elles ou utiliser une teinture métal. Cela donnera à ta glaçure une meilleure résolution qui donnera du caractère à ton objet.

Viscosités :

Puis il te faut un peu de patience car en fonction des différentes techniques et matériaux, la consistance de ta glaçure changera. Note que la chaleur réduit le temps de durcissement et le froid agit en effet inverse. Le tableau suivant te donne les indications pour le temps d'attente :

Technique du traitement :	Consistance :	Temps de réaction :	quantité / m ² :
Imprégnation de textiles	humide	5 minutes	70 - 95 g
Revêtement laqué sur verre	très liquide	5 - 20 minutes	70 g
Plateaux de table en verre	liquide	15 - 25 minutes	75 - 85 g
La technique par coulage	sirupeux	15 - 45 minutes	85 g
La technique pour gouttage	sirupeux	20 - 50 minutes	80 - 95 g
La technique à la spatule	visqueux	80 - 20 minutes	130 - 160 g

1. Recouvrir une bouteille :

Avec un pinceau ou une spatule en bois, enduit sur une épaisseur d'env. 0,5 - 3 mm. Fais bien attention que le produit recouvre toutes les surfaces.

2. La technique par coulage :

Enduit toute la surface avec une fine couche de base dans le coloris de ton choix. Laisse tomber d'autres coloris par goutte sur cette couche. Puis tiens ton objet en biais, afin que la glaçure coule doucement.



Matériel nécessaire :

résine et durcisseur
teinture spéciale glaçure
teinture métal

Outillage nécessaire :

gobelet gradué, bol mélangeur,
tige pour mélanger ou spatule
en bois, pinceau, paille, gants +
lunettes de protection

Technique : Emaillage à froid

3. La technique du soufflage :

Répartis plusieurs coloris selon tes idées. Attends 5 minutes. Avec l'aide d'une paille ou d'un sèche-cheveux, tu peux réaliser de beaux effets. Laisse passer le souffle à la verticale ou en biais sur la glaçure.

4. La technique du gouttage :

Enduit une couche de base sur l'ensemble de l'objet. Laisse goutter une 2ème couche par-dessus. Avec une spatule en bois ou un cure-dent, trace des motifs selon tes idées.

Le durcissement :

Au bout de 24 heures, ton chef-d'oeuvre est sec et terminé !



Sécurité et nettoyage :

Travaille en mettant des gants de protection et éventuellement des lunettes de protection.

La glaçure non solidifiée peut être nettoyée avec un nettoyant de résine.

Ne nettoie pas les récipients : une fois solide, la glaçure se laisse facilement sortir des récipients !

Matériel nécessaire :

résine et durcisseur
teinture spéciale glaçure
teinture métal

Outillage nécessaire :

gobelet gradué, bol mélangeur,
tige pour mélanger ou spatule
en bois, pinceau, paille, gants +
lunettes de protection